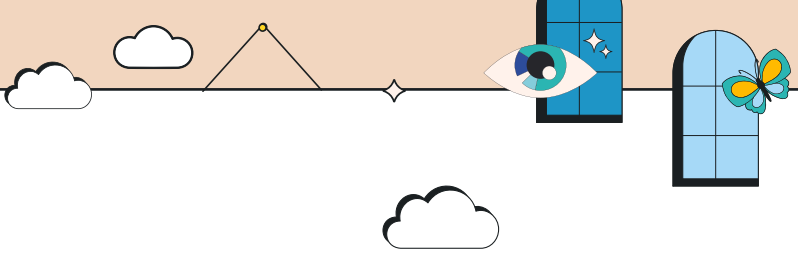


# saison Culturelle

24 25





## Édito Saison Culturelle 2024-2025

C'est avec une grande joie que nous vous invitons à prendre connaissance de la nouvelle saison culturelle. Vous êtes toujours plus nombreux à pousser les portes pour découvrir nos spectacles et nos expositions. Nous vous en remercions très sincèrement et très chaleureusement.

Les valeurs de la Culture sont les piliers, les fondements de toutes nos actions dans la ville. Voilà pourquoi nous développons et accordons une grande place à la médiation culturelle, aux ateliers de pratique avec des artistes qui permettent d'aller à votre rencontre et de diffuser la culture pour un large public.

Créer du lien et faire de la culture un vecteur de sens, voilà notre ambition qui, je le crois, porte ses fruits. Je tiens ici à remercier l'implication du service culturel.

Le centre culturel avec le théâtre, la médiathèque, le cinéma, l'espace socioculturel Arsène Bulard et le Musée de la Nacre participent à la cohésion sociale et facilitent l'accès à la Culture pour tous y compris pour les jeunes publics et les familles.

**Théâtre, musique, danse, magie, cirque, humour, spectacles jeune public, expositions et ateliers sont au rendez-vous, et ce dès 2 ans !**

Nos partenariats avec le Théâtre du Beauvaisis- scène nationale, la Faïencerie ou encore la Grange à Musique de Creil et les différents réseaux culturels permettent une mutualisation pour vous proposer une offre toujours plus diversifiée.

Soyez curieux, ouverts sur le monde et les autres tel ce grand œil qui se promène dans les pages et venez découvrir nos spectacles et expositions !

Profitez également des animations régulières et ponctuelles de la médiathèque Jacques Brel sans oublier le cinéma pour vous offrir une toile, seul, en famille ou entre amis tout au long de la saison.

**La Culture ne doit pas être une option mais un prétexte pour se rencontrer et s'accorder le plaisir de s'émerveiller.**

**Merci à vous, publics, partenaires et chevilles ouvrières de la saison.**

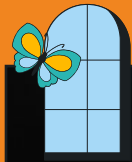
Je vous souhaite à tous une excellente saison culturelle intense, riche en découvertes et merci de votre fidélité.

Culturellement vôtre,



**Aldjia Dahmoun**

Maire adjointe en charge de la culture et du patrimoine



© Dominique Chauvin

## JulesBox Saison 2

### Jules

#### OUVERTURE DE SAISON

« Le concert dont vous êtes les héros ! »

Imaginez un immense jeu de société interactif, décomplexé et fou autour de la chanson française !

Deux équipes s'affrontent : les Rouges et les Bleus avec leurs capitaines, installés dans de rebondissants canapés, munis d'un buzzer. Jules et ses musiciens délivrent un genre de discothèque idéale des chansons de 1950 à nos jours : remaniées, remixées, malaxées et complètement réinventées.

En chef d'orchestre, maître à jouer et animateur de haute voltige, Jules mène ce spectacle avec une énergie riche et sincère, dans une mise en scène moderne et ouverte à tous.

Un spectacle original, intergénérationnel et participatif.

*Chant, basse et guitare : Jules - Batterie et chœur : Yvan Descamps - Clavier, chœur : Edouard Leys - Guitare et chœurs : Alexis Maréchal - Basse, Chœurs : Anthony La Rosa - Régie générale et Régie son : Vincent Thermidor - Régisseur lumière : Chonchon*



Samedi 5 octobre



à 20h00



Théâtre du Thelle



Tout public

Entrée libre sur réservation



© Ariane Catton

## Au non du père

### Madani Compagnie

DANS LE CADRE D'ITINÉRANCE EN PAYS DE L'OISE  
AVEC LE THÉÂTRE DU BEAUVAISIS – SCÈNE NATIONALE

Face à nous, face à leur destin, Anissa et Ahmed nous invitent à un voyage théâtral et culinaire à la recherche du père et de soi-même.

*Au non du père* c'est : deux plans de travail, un four, des ingrédients, un écran et Anissa. Depuis l'enfance, Anissa cherche le père qu'elle n'a pas connu. Anissa et Ahmed Madani ont fait un incroyable voyage. Ils sont partis aux États-Unis pour retrouver la trace du père d'Anissa, un homme qui ne l'a jamais reconnue.

Sur scène, entre deux cuissons de savoureuses pâtisseries, ils racontent au public ce périple fou, avec générosité et émotion.

Un joyeux partage !

*Avec : Anissa et Ahmed Madani - Écriture et mise en scène : Ahmed Madani - Environnement sonore : Christophe Séchet - Images vidéo : Bastien Choquet - Construction, régie : Damien Klein*



Lundi 14 octobre



à 20h00



Théâtre du Thelle



Tout public  
Tarif unique : 6 €



© MIMA

# Ma place à table

## Les Frères Pablof

*Ma place à table*, c'est une petite forme intime qui rassemble des spectateurs autour d'une table recouverte d'une nappe à carreaux, des histoires, des témoignages et du pain perdu au caramel.

« Je me souviens du rond de serviette en bois avec mon prénom pyrogravé, je me souviens de qui mangeait devant la télé, ou près de la cuisine, de qui pouvait parler ou devait se taire, qui se servait en premier... ». En interrogeant notre place à table, nous questionnons l'esprit de famille, sa représentation, sa multiplicité.

Tous les ingrédients sont là pour faire du théâtre, avec de vrais plats, de la vidéo, du son, pour jouer avec la cuisine familiale ou l'art d'accommoder les restes !

*Écriture et jeu : Raoul Pourcelle, Stéphane Rouxel - Mise en scène : Jean-Louis Ouvrard - Production/diffusion : Hélène Martin*

**ENTRACTE DU MERCREDI (à partir de 6 ans)**

Mercredi 23 octobre de 14h à 16h (voir p. 30)

Atelier cuisine avec l'association Globe Croqueurs

Mercredi 16 octobre

à 10h, 15h et 19h

Espace Socioculturel  
Arsène Bulard

Dès 8 ans

Tarif unique : 5 €



© DR

## Des sonnets et des roses

### Ensemble A CHLORIS

A CHLORIS est un chœur qui cherche à magnifier des textes par la musique.

Le chœur de chambre A CHLORIS réunit à ce jour quatorze chanteuses et chanteurs venant de la région parisienne et des Hauts-de-France. Cet ensemble souhaite donner à entendre des textes dont l'imaginaire est magnifié par la musique des compositeurs du 19<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.

L'ensemble a fait le choix d'un programme éclectique : il s'agit aujourd'hui de mettre à l'honneur les compositions de Darius Milhaud, Paul Hindemith et Morten Lauridsen mais également Georges Alary ou encore une œuvre composée par Thibault Maillé, directeur artistique de l'ensemble.

*Thibault Maillé, chef de chœur de l'ensemble*

*Anne Croissandeau, Claire Dufour, Melika Mohaammedi, Noémi Murgat et Priscille Petit (sopranos), Mireille Durand - Gassel, Camille Guyon - Lecoq et Isabelle Viel (mezzos / altos), Tristan Fraigneau, Dika Harrivel et Marc-Michel Rossines (ténors), Bruno Bastard, Felix Jinemann et Jean-Philippe Navarro (ténors), (barytons - basses).*



Dimanche 17 novembre



à 16h30



Théâtre du Thelle



Tout public  
Tarif unique : 5 €





# Soirée québécoise

13<sup>e</sup> édition - Le Québec à Méru

## Trio des Cantons

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION QUÉBEC-VAL D'OISE

Le Trio des Cantons offre à son public la possibilité de vivre des soirées de musique à saveur traditionnelle et québécoise.

Les airs de La Bottine Souriante, du Rêve du diable, des Charbonniers de l'Enfer aux côtés de pièces québécoises des Paul Piché, Beau Dommage, Félix Leclerc, Richard Desjardins et autres ont séduit les amateurs de musique festive.

Au fil du temps, l'énergique trio a composé ses propres pièces traditionnelles défrichées auprès de sourciers de la région et les a incluses dans ses spectacles. Le Trio des Cantons, ce sont trois gars liés par une longue amitié et une grande complicité qui ont une passion commune pour la musique et qui veulent surtout la partager.

Ouverture des portes à 19h30 pour une restauration sur place.

Samedi 23 novembre



à 20h30



Théâtre du Thelle



Tout public

Tarifs : 5 € / 7 € / 10 €



©Gaelle Simon

## VA AIMER ! ::::::::::::::

### Eva Rami

Ce spectacle a obtenu **LE MOLIÈRE DU SEULE-EN-SCÈNE** le 6 mai 2024.

Un spectacle aussi bouleversant que drôle, porté par la virtuosité de la comédienne qui incarne une multitude de personnages avec brio.

Dans son troisième seule-en-scène, l'époustouflante Eva Rami s'empare du sujet des relations complexes de domination et d'enfermement en amour. Elle incarne une multitude de personnages, notamment un groupe de femmes qui va l'accompagner dans son cheminement vers la libération, en tissant des liens avec leurs propres histoires.

Les sujets abordés peuvent paraître pesants. Eva Rami parvient pourtant à partager son histoire au gré d'un récit d'une douceur et d'une rare légèreté.

*De et Avec Eva Rami - Création lumière : Luc Khiari - Création musicale : Fils de Flûte - Regard dramaturgique : Camille Boujot - Collaboration artistique : Alice Carré et Emmanuel Besnault - Esthétique du mouvement : Audrey Vallarino - Costume : Aurore Lane - Affiches/Visuels : Valentin Perrin*



Mardi 26 novembre



à 20h00



Théâtre du Thelle



Dès 16 ans

Tarifs : 5 € / 7 € / 10 €





©Stéphanie Zezza

## Ce matin-LÀ

Compagnie CHOUETTE il pleut !

*Ce matin-LÀ* est un joyeux mélange de curiosité, de surprise et de courage sur fond de papier, peinture et Vivaldi.

*Ce matin-LÀ*, le réveil de notre petit personnage ne va pas se passer comme d'habitude. Et c'est un enchaînement de catastrophes où tout se froisse, se déchire et se tache. Cette routine brisée va d'abord lui sembler terrible et inquiétante, mais au fur et à mesure, les accidents se transforment en joyeuses surprises puis en grandes découvertes !

Un spectacle drôle, beau et tendre à partager en famille.

*Une création de : Marion Monier & Elisabetta Spaggiari - Interprète : Marion Monier - Création musicale : Matteo Gallus sur la base des «Quatre saisons» d'Antonio Vivaldi - Création lumières : Valentin Duhamel  
Décor : Yohan Chemmoul-Barthelemy - Regard extérieur et direction d'actrice : Marion Le Gourrierc*

**ENTRACTE DU MERCREDI (à partir de 2 ans)**  
Mercredi 27 novembre - de 15h à 16h (voir p. 30)  
Atelier papier avec l'artiste

Samedi 30 novembre



à 17h



Théâtre du Thelle



Dès 1 an  
Tarifs : 5 € / 7 € / 10 €

**SÉANCES SCOLAIRES (TPS À LA GS) : Jeudi 28 et vendredi 29 novembre à 9h-10h30-14h30**



© Olivier Galéa

# L'Afro Carnaval des animaux



**COMPOSITION MUSICALE DE FLORENT BRIQUÉ SUR DES TEXTES DE BLICK BASSY. D'APRÈS L'ŒUVRE DE CAMILLE SAINT-SAËNS**

Cette pièce ouvre nos oreilles occidentales à la richesse des traditions musicales africaines.

Que se passe-t-il quand la monarchie bat de l'aile ?

C'est ce que découvre le lion, le roi des rois au cours du traditionnel carnaval d'intronisation. Le peuple de la savane et de la forêt, bien las de sa légendaire prestance royale, réclame des élections démocratiques. L'éléphant, l'aquarium et même les fossiles ont leur mot à dire dans le débat !

À travers des rythmes de rumba congolaise, d'afrobeat nigérian ou de salsa béninoise, Florent Briqué et Blick Bassy décident de revisiter cette œuvre emblématique de Camille Saint-Saëns. Ensemble, ils offrent une nouvelle trame et un autre horizon au conte original.

À découvrir en famille !

*André Ze Jam Afrane dit ZE : conte - Florent Briqué : trompette - Marie Marais : trombone - Florence Kraus : saxophone - Vincent Devillier : balafon - William Ombe : percussions - Zabsonre Wendlavim : batterie - Sam Favreau : basse - Colin Laroche de Féline, Alexandre Cabit : guitares - Patrick Bebey : piano*



Vendredi 13 décembre



à 19h00

Transport en car inclus  
Départ de Beauséjour à 17h30

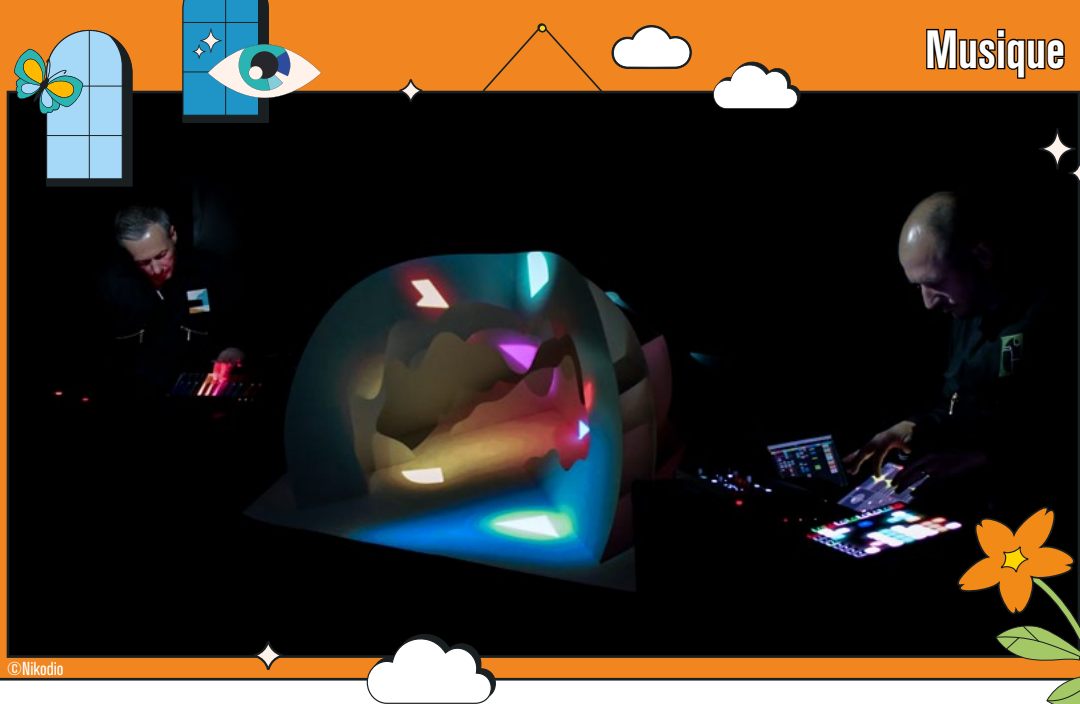


La Faïencerie de Creil



Dès 6 ans

Tarif unique : 7 €



© Mikodio

# EKLA !

## Turnsteak

**EKLA !** est le fruit de la rencontre de quatre artistes autour de trois disciplines : le papier plié, l'image animée et la musique électronique.

Imaginez un livre pop-up plus grand que nature, sur lequel se projette une aventure, accompagnée d'une bande son vitaminée, jouée en direct. Explorant des univers graphiques et étonnants, le duo de musique électronique Turnsteak vous plonge à l'intérieur d'un livre magique.

Chaque page dévoile des sculptures de papier habitées d'êtres d'ombre et de lumière, et d'architectures colorées. Un spectacle à la fois poétique et expérimental.

*Avec Mikodio et Éric Singelin*

**ENTRACTE DU MERCREDI (à partir de 6 ans)**

Mercredi 22 janvier de 14h à 16h (voir p. 30)

Atelier papier « créé ton premier pop-up » avec les artistes



Samedi 25 janvier



à 17h00



Théâtre du Thelle



Dès 5 ans

Tarifs : 5 € / 7 € / 10 €

**SÉANCES SCOLAIRES (GS AU CE2) : Jeudi 23 et vendredi 24 janvier à 10h et 14h15**



© Arnaud Bertereau

# Dom Juan ou le festin de pierres...

**David Bobée**

Revisitons une grande figure littéraire et historique afin d'écouter ce qu'elle a encore à nous dire.

Dom Juan, ce héros d'un des plus grands textes du répertoire littéraire se doit d'être traité avec toute la complexité qu'il mérite. Chaque scène qui compose cette pièce représente quelque chose contre lequel nous luttons aujourd'hui : le classisme, le sexisme... S'emparer de cette pièce, c'est chercher à répondre à une question qui anime le débat public : faut-il déboulonner les statues dont les histoires nous encombrant ? Faut-il réécrire les textes du répertoire ? Fidèle au texte de Molière, David Bobée signe un spectacle riche de diversité de corps, d'origines, de couleurs, de cultures, d'âges...

*Texte : Molière.  
Mise en scène et adaptation : David Bobée.*



**Jeudi 30 janvier**



**à 20h00**

 Transport en car inclus  
Départ de Beauséjour à 18h45



**Théâtre du Beauvaisis**



**Dès 14 ans**

Tarif unique : 7 €



© Lucile Corbeille

# La Trouée, Road-trip rural

## Compagnie le Compost



*La Trouée* interroge la place et la parole des femmes en zone rurale.

C'est une carte postale tantôt tragique, tantôt comique, des corps de fermes de régions où la Culture serait une denrée rare. C'est aussi l'histoire d'une femme qui cherche encore où se trouve son « chez-soi ».

Tout au long de ce road-trip rural, elle creuse des tunnels entre son passé dans le corps de ferme de sa grand-mère et les multiples ailleurs qu'elle découvre au fil de rencontres paysannes. *La Trouée* ouvre sa fenêtre en grand et invite le spectateur à venir gagner (observer en patois) un peu par ici.

Seule-en-scène polyphonique de et par Cécile Morelle



Mardi 4 février



à 20h00



Théâtre du Thelle



Dès 12 ans

Tarifs : 5 € / 7 € / 10 €





© Antoine Chartier

## L'Atelier de Construction

(manuel de montage pour filles et garçons)

### Compagnie Grand Boucan

Dans le cadre du RésO et du festival Les Amazones modernes

Avec humour et fantaisie, la Compagnie Grand Boucan déchire l'écran des fictions pour révéler une autre histoire, celle racontée des garçons et des filles.

« Tu frappes comme une fille ! » une anodine réplique dans *Karaté Kid*, et voilà que la paisible soirée télé en famille vole en éclats pour devenir *l'Atelier de Construction* où s'échafaudent nos personnalités et nos comportements, sous l'influence invisible des images. Car les milliers de fictions qui nourrissent notre imaginaire commun déposent une petite goutte en nous, récit après récit.

**Vous ne verrez plus les films de la même façon !**

*Conception et interprétation : Carine Bouquillon et Bruno Tuchszer - Univers sonore et musiques : Antony Sauveplane - Conception et montage vidéo : Antoine Chartier - Décor : Carine Bouquillon - Construction : Antoine Vandaele - Régie : Jean-Marie Daleux*

 Jeudi 6 mars



à 20h00



Théâtre du Thelle



Dès 11 ans

Tarifs : 5 € / 7 € / 10 €



©Frédéric Iovino

# P.I.E.D# Format de poche

## Compagnie La Ruse

En coréalisation avec L'échangeur - CDCN  
dans le cadre du festival Kidanse

Deux danseuses explorent, dans un moment ludique et plein de vie, les singularités de nos corps : traîner les pieds, marcher au pas, aller de l'avant... à chacun son rythme.

Au plus près du public, deux danseuses jouent et explorent les pieds sous toutes leurs coutures. Grâce à la danse, elles dévoilent le potentiel de cette partie du corps qui nous porte, nous transporte et nous lie à la terre. Souvent mal-aimés, les pieds sont pourtant les héros du quotidien qui accompagnent tous les mouvements de notre existence, définissent notre démarche et notre posture, assurent notre contact avec la terre. La danse est là pour nous le rappeler !

*Conception et chorégraphie : Bérénice Legrand avec la complicité pour l'écriture chorégraphique des interprètes et de Dorothée Lamy, Zoranne Serrano - Avec Sarah Chlaouchi, Louise Breuil - Création musicale : Benjamin Collier - Création et régie lumière : Claire Lorthioir - Régie générale, son et plateau (en alternance) : Romain Gontier ou Baptiste Cretel - Costumes, réalisation textile : Mélanie Loisy*



Mercredi 12 mars



à 10h00



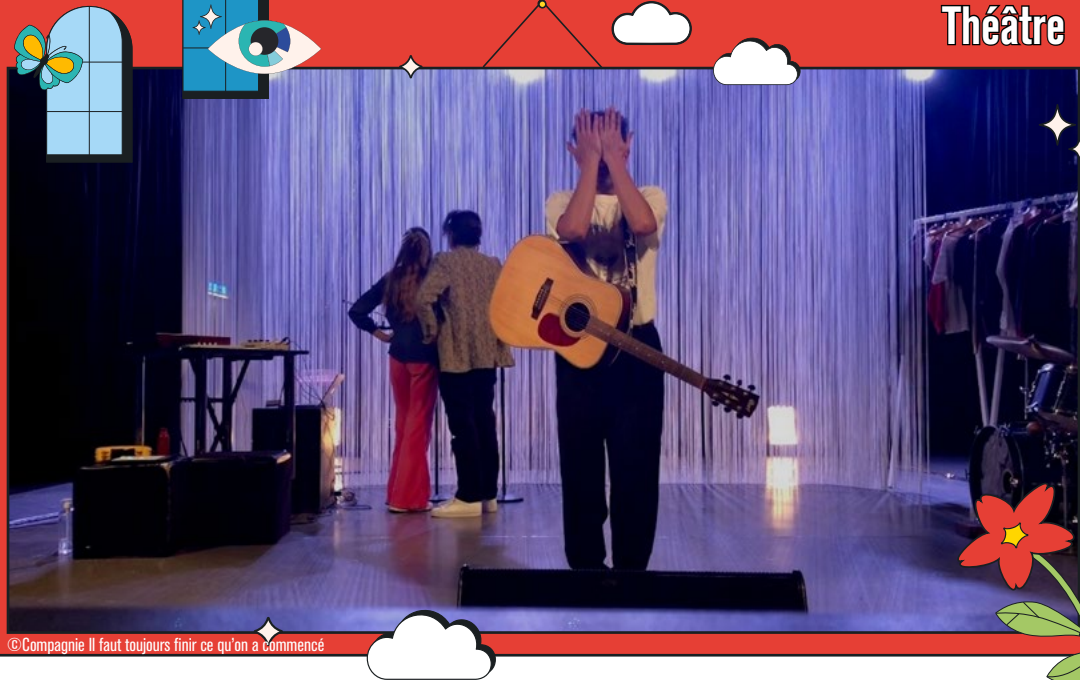
Espace Socioculturel  
Arsène Bulard



Dès 4 ans  
Tarif unique : 5 €

SÉANCES SCOLAIRES (GS-CP-CE1) : Mardi 11 mars à 10h et 14h30





© Compagnie Il faut toujours finir ce qu'on a commencé

# Neiges Éternelles

## Compagnie Il faut toujours finir ce qu'on a commencé

Dans le cadre d'itinérance en Pays de l'Oise avec le Théâtre du Beauvaisis – scène nationale

*Neiges Éternelles* est un spectacle en six épisodes autour de six icônes de la pop francophone (Dalida, Balavoine, Goldman, Farmer, Dion, Gall).

Chaque épisode choisit un angle, un moment charnière de la carrière d'un artiste et s'y attarde. Il ne s'agit pas d'écrire des biopics de ces icônes, mais de les mettre à notre hauteur, de questionner le succès, le moment où tout bascule, les moments plus difficiles et d'essayer de comprendre ce qui fait la vie d'un artiste.

*Écriture et mise en scène : Jeanne Lazar - Avec : Quentin Barbosa, Morgane Vallée, Yohann-Hicham Boutahar - Musicien : Ricky Hollywood - Scénographie : Anouk Maugein - Création costume : Suzanne Devaux - Création Lumière : Clarisse Bernez-Cambot-Labarta - Regard Chorégraphique : Marine Colard - Stagiaire à la mise en scène : Pauline Murriss*



Lundi 17 mars



à 20h00



Théâtre du Thelle



Tout public  
Tarif unique : 6 €





© Pierre Puech

## Jazz Magic

### Blizzard Concept

Dans le cadre du réseau ACRO (Arts du Cirque et de la Rue dans l'Oise)

Un spectacle inventif et intimiste qui va de surprise en surprise.

Un gradin en forme de U de 52 places, comme un jeu de 52 cartes. Au centre de cet espace, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines. Ils dialoguent, jouent et se renvoient la balle avec humour et décontraction. Le magicien improvise en piochant dans son répertoire, le musicien le suit et compose les mélodies en direct. Les spectateurs, complices, assistent à une conversation fine et drôle sur l'art d'improviser, guidée bien sûr par la magie.

Regard extérieur : Julien Mandier - Avec Antoine Terrieux, magicien et Marek Kastelnik, pianiste

a t s  
c i r q u e  
o i s e



Jeudi 20 mars



à 18h00 et 20h30



Théâtre du Thelle



Dès 10 ans

Tarifs : 5 € / 7 € / 10 €





© Julie Cherké

# Phenix

## Compagnie Käfig

Laissez-vous impressionner par cette rencontre inédite et inattendue entre la musique baroque et la danse hip-hop.


*Phenix* est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse. Au plateau, les quatre danseurs sont portés par la viole de gambe, instrument à cordes très en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle, accompagnée par des musiques électro. Mourad Merzouki réunit avec délicatesse et entrain des disciplines que tout oppose. Poésie, technicité, beauté, mélange des genres, on retrouve dans cette forme légère, toute l'alchimie de ses grands spectacles qui ont fait connaître le chorégraphe sur la scène mondiale.

*Direction artistique : Mourad Merzouki - Assisté de : Kader Belmoktar - Interprétation : Mathilde Devoghel, Aymen Fikri, Hatim Lamaarti, Pauline Journé - Musique live (viole de gambe) : Lucile Boulanger (en alternance avec Garance Boizot ou Salomé Gasselín) - Musiques additionnelles : Arandel Lumières : Yoann Tivoli*

**ENTRACTE DU MERCREDI (à partir de 6 ans)**

Mercredi 12 mars de 14h à 16h (voir p. 30)

Initiation à la danse hip-hop avec l'association Creativ'Sneak Art



Lundi 24 mars



à 20h00

 Transport en car inclus  
Départ de Beauséjour à 18h45



Théâtre du Beauvaisis



Dès 7 ans

Tarif unique : 7 €



© Compagnie Des petits pas dans les grands

## Allez, Ollie... à l'eau !

### Compagnie Des petits pas dans les grands

Dans le cadre d'itinérance en Pays de l'Oise avec le Théâtre du Beauvaisis - scène nationale

Une belle occasion d'aborder la transversalité entre arts, sport et sciences.

Raconter une histoire ponctuée d'expériences scientifiques, c'est le pari fou de ce spectacle-action. *Allez, Ollie... à l'eau !* c'est l'histoire de Mamie Olive championne olympique de natation aux JO de Londres en 1948 et de Ollie... qui a peur de l'eau ! C'est aussi une rencontre entre un petit-fils et son arrière-grand-mère. Saura-t-elle lui faire comprendre que se jeter à l'eau ce n'est pas forcément couler à pic ?

Un pari fou qui réunit la compagnie « Des petits pas dans les grands » et l'association « Les petits Débrouillards ». À découvrir en famille !

Texte : Mike Kenny - Traduction : Severine Magois - Mise en espace : Audrey Bonnefoy - Avec : Lisa Leonardi et Pearl Manifold

**Samedi 29 mars**

**à 17h00**

**Théâtre du Thelle**

**Dès 6 ans**  
Tarif unique : 4 €



© Brigitte Enguerrand

## 20 000 lieues sous les mers



**Compagnie Point Fixe**  
Christian Hecq et Valérie Lesort

Embarquez à bord du légendaire Nautilus pour un fabuleux voyage que vous n'êtes pas près d'oublier !

Valérie Lesort et Christian Hecq adaptent et mettent en scène l'œuvre de Jules Verne *20 000 lieues sous les mers*.

Le spectacle suit l'aventure des trois naufragés capturés par Nemo, le Professeur Aronnax et son domestique Conseil, le harponneur Ned Land. Dans ce récit fantastique, les formidables comédiens sont aussi manipulateurs de marionnettes, qui, derrière le hublot, incarnent de magnifiques ou effrayants poissons des profondeurs. Magique !

*Avec : Éric Verdin, Pauline Tricot, Laurent Natrella, Rodolphe Poulain, Éric Prat, Mikael Fau et la voix de Cécile Brune - D'après Jules Verne - Adaptation et mise en scène : Christian Hecq, Valérie Lesort - Scénographie, costumes : Éric Ruf - Lumières : Pascal Laajili - Son : Dominique Bataille - Création des marionnettes : Carole Allemand, Valérie Lesort - Assistanat à la scénographie : Delphine Sainte-Marie - Assistanat aux costumes : Siegrid Petit-Imber*



Vendredi 25 avril



à 20h00

Transport en car inclus  
Départ de Beauséjour à 18h45

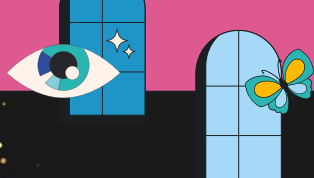


Théâtre du Beauvaisis



Dès 7 ans

Tarif unique : 7 €



© Creativ'Sneak Art

## Creativ'Battle - 4<sup>e</sup> édition

### Avec l'association Creativ'Sneak Art



Un évènement conçu et créé par Anthony VOLCY pour Creativ'Sneak Art.

Une après-midi consacrée à l'une des plus populaires expressions de la culture urbaine : la danse hip-hop !

Une battle chorégraphique qui réunit danseurs amateurs et professionnels, en groupe ou en solo. Hip-hop, break, house, locking, popping... sont au programme de cette quatrième édition et s'affrontent dans un haut niveau de compétition.. Les participants se mesurent les uns aux autres en alliant performance physique, sens de l'improvisation et de l'humour.

Loin d'être en reste, le public est invité à encourager les danseurs et à faire vivre le Creativ'Battle. Ambiance, énergie et créativité sont au rendez-vous !

**Pour les danseurs (amateurs et professionnels) :**

Inscriptions au battle chorégraphique et/ou individuel, contactez [creativesneak.art@gmail.com](mailto:creativesneak.art@gmail.com)

Pré-sélection à 12h - dimanche 27 avril.



Dimanche 27 avril



à 14h00



La Manufacture



Tout public

Tarif unique : 5 €



© DR

# « Picouliam, itinéraire d'une chanson perdue »

## William Herremy

Onze chansons sur les peurs, la famille, les moutons, le bonheur, le rire et l'enfance...

« Une chanson que l'on pensait perdue se retrouve peut-être dans une boîte de chocolat, une peur bleue ou dans un mouton qui ne souhaitait pas être un mouton... ». Daniel Picouly et William Herremy se sont rencontrés sur les routes, entre deux spectacles. Ils se sont assis dans une salle de classe pour écrire des chansons.

Un concert familial et participatif, à découvrir !

*Textes : William Herremy, Daniel Picouly - Compositions musicales : William Herremy - William Herremy : chant, guitare - Christophe Devillers : contrebasse, trombone, voix - Michel Goubin : piano, cazo, mélodica, voix - François Réau : batterie, chant - Suivi artistique et pédagogique : Mairie de Méru*

**ENTRACTE DU MERCREDI (à partir de 9 ans)**

Mercredi 14 mai de 14h à 16h « Construire une chanson » (voir p. 30)

Vendredi 16 mai



à 20h00



Théâtre du Thelle



Dès 5 ans

Tarifs : 5 € / 7 € / 10 €

**SÉANCES SCOLAIRES (CP-CM2) : Jeudi 15 et vendredi 16 mai à 14h30**





## Événement



# L'Homme Cirque Dimitri

Dans le cadre du réseau ACRO (Arts du Cirque et de la Rue dans l'Oise)

*L'homme Cirque* fait son cirque à lui tout seul  
Un tête-à-tête convivial avec le divertissement singulier, le pur, le vrai, sans coulisses.

L'homme marche sur un fil en jouant de la trompette, vole d'une bascule en jouant de l'accordéon, se fait projeter dans les airs par un canon. Il mène tout le spectacle, du début à la fin, en solo, avec seulement son humour et son incroyable énergie. Rien ne l'arrête, même pas la toile du chapiteau. En cadeau, car l'homme est extrêmement généreux, un final qui restera gravé dans les mémoires...

Les grands retombent en enfance et les petits écarquillent les yeux...

*L'Homme Cirque De et par David Dimitri - Auteur et interprète : David Dimitri - Création lumière : Jérôme Soufflet*

**ENTRACTE DU MERCREDI (à partir de 6 ans)**

Mercredi 11 juin de 14h à 16h (voir p. 30)

Initiation au cirque

Vendredi 6 juin  
& Samedi 7 juin



à 20h30

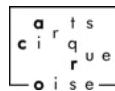


Méru

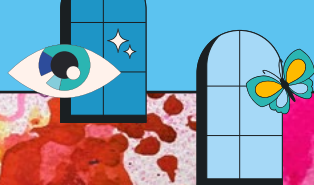


Dès 5 ans

Tarifs : 5 € / 7 € / 10 €



**SÉANCES SCOLAIRES : Jeudi 5 juin à 10h et 14h30**



©Cassandre Ferreira Lopes

## Rallier les bruissements II

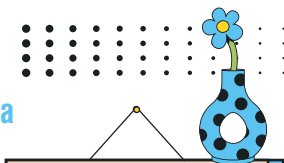
Depuis le livre *Sagesse des lianes* de Dénètem Touam Bona

Par les étudiant.es du Master Arts Plastiques de l'UPJV des ARTS - UPJV (Université Picardie Jules Verne) et le FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain)

L'exposition propose de partir de l'ouvrage *Sagesse des lianes*, récent essai du philosophe et artiste Dénètem Touam Bona qui envisage de revenir aux « sagesse subversives » de lutte et d'opposition face aux systèmes coloniaux et capitalistes.

Elle rassemble des œuvres de jeunes artistes-chercheurs de l'UPJV (Master Arts plastiques), présentées en résonance avec un ensemble d'œuvres de la collection du FRAC Picardie Hauts-de-France. Les œuvres invitent à agiter les pensées dans leurs différences et leurs variétés, les mondes et les esprits libérés des non-dits.

Avec : Estena Achirafi, Inès Aloui, Soizic Baticle, Clara Bauchy, Yaëlle Bedouet, Sarah Benffifi, Daryna Chalbaieva, chantalpetit, Anais Chihuailaf, Péline Christiaen, Nicolas Cousin, Marine Debuison, Antoine Delabarre, Margot Durand, Eda Ercan, Cassandre Ferreira Lopes, Emeline Filebeen, Flavie Gallet, Claire Georget, Gilgan Gelzer, Carol-Anne Gisin, Vanille Kliber, Lucas Lefebvre, N'guessan Franck Esaïe N'Dri, Clotilde Martin Dias, Myriam Mihindou, Alain Poras, Allen Ruppensberg, Meïssane Santos De Oliveira, Erwan Souply, Elly Stirk, Stéphanie Tossou Akissi. Commissariat : Les étudiant.es de Master Arts Plastiques & Fabien Lerat, Lise Lerichomme, Elisabeth Piot, Marine Schütz, Eric Valette. Commissariat: Lesétudiant.esdeMasterArts Plastiques& FabienLerat, LiseLerichomme, ElisabethPiot, MarineSchütz, EricValette



Du 11 octobre  
au 29 novembre



Vernissage le  
jeudi 10 octobre  
à 19h



Centre culturel  
Le Domino





© Rêve Lucide

# Mes Rues

## Collectif Rêve Lucide



Le street art et le graffiti s'invitent au Centre culturel Le Domino avec l'exposition *Mes Rues* du collectif Rêve Lucide.

Cette exposition rassemble les regards de six artistes urbains, originaires d'Amiens et de Beauvais : Kwes, Roka, Golf, Fever, Juan Spray, DRick.

Ces artistes aux styles et techniques différents, présentent leur vision unique et intime de l'art urbain à travers peintures, sculptures et installations.



### ENTRACTE DU MERCREDI (à partir de 8 ans)

- Mercredi 18 décembre de 14h à 16h : atelier d'initiation au lettrage Graffiti avec Kwes.
- Mercredi 5 février de 14h à 16h : lecture de conte « Les contes de Spraylove Island » volume 2 : « La légende de l'Alpha Caps » écrit par Arnaud Randon, illustré par Juan Spray / Histoire de Juan Spray et Arnaud Randon suivi d'un atelier Pochoir avec Juan Spray.





**Du 13 décembre  
à 14 février**



Vernissage le  
**jeudi 12 décembre  
à 19h**



**Centre culturel  
Le Domino**





## Un monde en couleurs

Bernadette Taborda

Dès petite, Bernadette Taborda dessinait sur ses cahiers déjà des formes surréalistes et non conventionnelles. Plus tard, elle intègre l'Académie des Peintres de l'Abbaye - Poissy cherchant à acquérir les connaissances nécessaires à la pratique de la peinture, en particulier. Aujourd'hui, elle joue avec les formes et les couleurs grâce à la peinture à l'huile où elle met en scène son monde imaginaire, souvent animalier et très coloré. Minutieusement détaillée, chaque peinture offre différentes visions, laissant libre l'imaginaire du spectateur. Des compositions variées et gaies où s'unissent les détails pour créer un jeu pictural duquel émane une forme finale dynamique.

**ENTRACTE DU MERCREDI (à partir de 8 ans)**

Mercredi 9 avril de 14h à 16h (voir p. 30) :  
Rencontre avec l'artiste Bernadette Taborda



Du 28 février  
au 11 avril

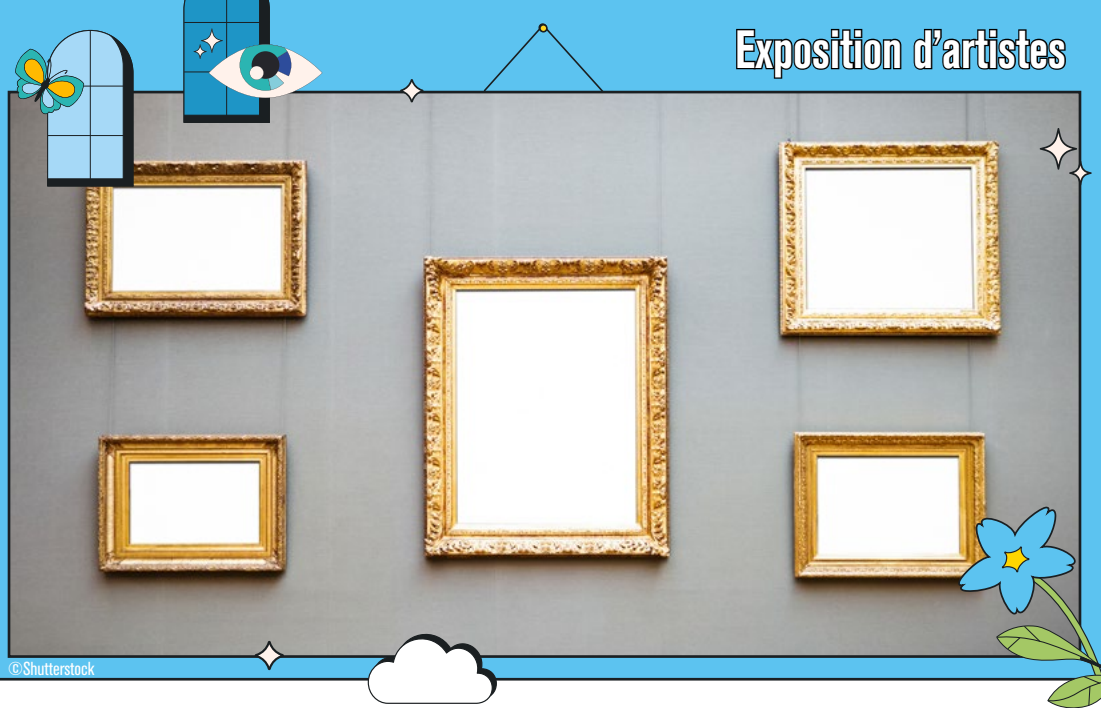


Vernissage le  
jeudi 27 février  
à 19h



Centre culturel  
Le Domino





© Shutterstock


# Le Printemps des artistes - 1<sup>re</sup> édition


## Salon d'artistes

La Manufacture ouvre ses portes aux artistes locaux.

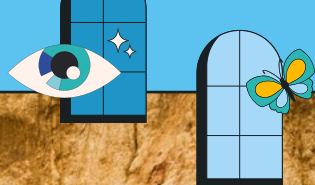
Une exposition qui permet de mettre en avant différents styles et différentes techniques de peinture, telles que la peinture à l'acrylique, l'aquarelle, la peinture sur bois ou encore la peinture à l'huile mais aussi des poèmes, des sculptures...

Des talents locaux qui bénéficient d'une belle visibilité avec ce salon, des rencontres et des démonstrations.

  
Du 3  
au 6 avril

  
Vernissage le  
jeudi 3 avril  
à 19h

  
La Manufacture



©Snehargho Gosh

## Passeport Faible 69



### Snehargho Gosh

Snehargho Ghosh est un photographe d'origine indienne basé à Paris. Il a également vécu à Melbourne, en Australie.

Il s'intéresse à la photographie, au portrait et aux espaces que nous habitons. Il exposera, entre autres, sa série *In Situ - La vie des artistes*. Il réalise ainsi des « portraits environnementaux » en collaborant avec ses sujets dans une mise en scène complexe avec un choix précis et travaillé sur le lieu et les objets. Ces installations sont le fruit d'une confiance et d'une complicité avec les artistes.

Il a exposé en Inde, en Australie, en Europe mais **c'est une première fois en France, à Méru.**

Un travail tout en couleur, ludique et très détaillé !

#### EXPOSITION GOURMANDE - REPAS

Snehargho Gosh est également chef cuisinier, il propose un repas immersif au milieu de son exposition. **Mardi 20 mai à 19h** au centre culturel : 5 € par personne sur inscription (nombre limité).



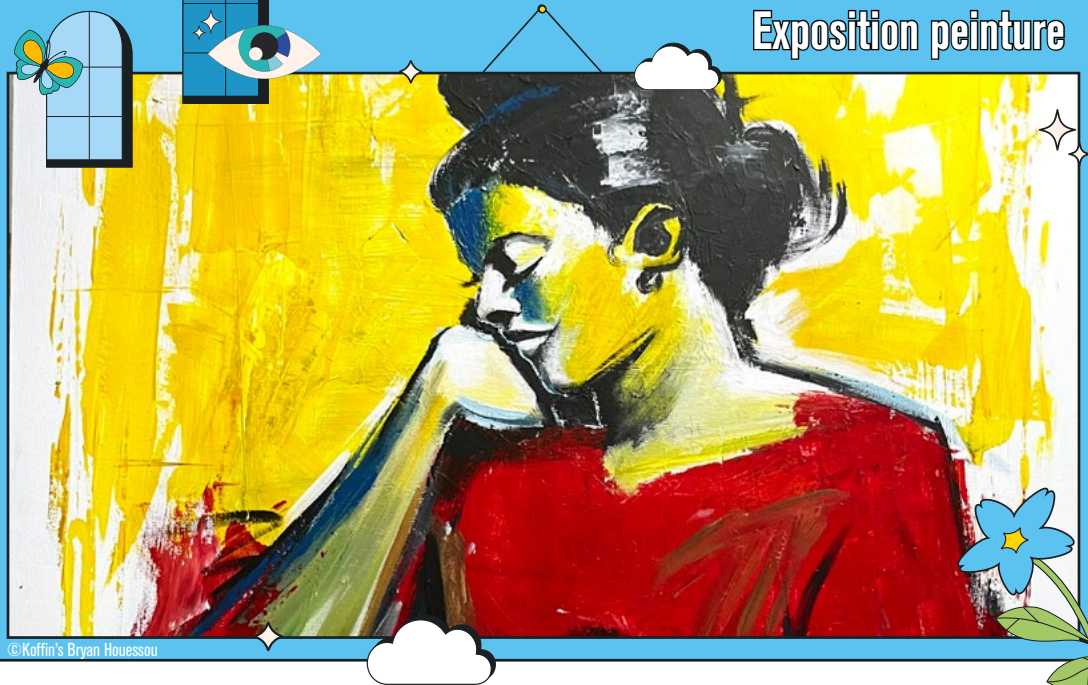
Du 25 avril  
au 13 juin



Vernissage le  
**jeudi 24 avril**  
à 19h



Centre culturel  
Le Domino



©Koffin's Bryan Houessou

# Reflets de l'Âme

## Koffin's Bryan Houessou

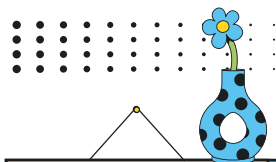
**Reflets de l'Âme** : une exploration mélancolique à travers les toiles d'un artiste

Chaque toile raconte une histoire subtile, une expérience personnelle ou une méditation sur les tourments de l'existence humaine. Les couleurs vibrantes se mêlent aux nuances sombres pour créer une palette émotionnelle complexe, reflétant les contrastes de la condition humaine.

À travers ses œuvres, Koffin's Bryan Houessou donne voix aux sentiments souvent tus, invitant le spectateur à ressentir et à réfléchir sur sa propre expérience de la mélancolie.

**Reflets de l'Âme** offre ainsi une occasion rare de plonger dans les profondeurs de l'émotion humaine, de contempler la beauté dans la tristesse et de trouver la lumière dans les ténèbres.

Un artiste méruvien à découvrir !



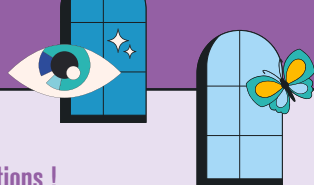
Du 27 juin  
au 25 juillet



Vernissage le  
jeudi 26 juin  
à 19h



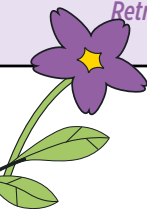
Centre culturel  
Le Domino



## Rendez-vous autour des spectacles et des expositions !

Des rencontres avec les artistes, des ateliers de pratiques artistiques, des bords de scène, des conférences et bien d'autres actions encore, vous sont proposés toute la saison.

Retrouvez le programme des actions culturelles sur nos supports de communication, toute l'année.



## L'Entracte du mercredi

C'est un rendez-vous mensuel, intergénérationnel, qui permet de s'initier à une pratique artistique, rencontrer un artiste, découvrir les structures culturelles...

De 14h à 16h.

Entrée libre, réservation conseillée (places limitées). Les enfants doivent être accompagnés par un adulte.

### Mercredi 23 octobre 2024 :

Atelier cuisine avec l'association  
Globe Croqueurs  
(À partir de 6 ans)

### Mercredi 27 novembre 2024 : de 15h à 16h

Atelier sur le papier autour de *Ce matin-LÀ*  
(À partir de 2 ans)

Mercredi 18 décembre 2024 :  
Initiation lettrage graffiti avec Kwes  
autour de l'exposition *Mes Rues*  
(À partir de 8 ans)

Mercredi 22 janvier 2025 :  
Atelier pop-up autour de *EKLA !*  
(À partir de 6 ans)

Mercredi 5 février 2025 :  
Lecture de contes et initiation au pochoir avec  
Juan Spray autour de l'exposition *Mes Rues*  
(À partir de 8 ans)

### Mercredi 12 mars 2025 :

Initiation à la danse hip-hop avec  
Creativ'Sneak'Art  
(À partir de 6 ans)

### Mercredi 9 avril 2025 :

Rencontre avec l'artiste Bernadette Taborda  
autour de l'exposition *Un monde en couleurs*  
(À partir de 8 ans)

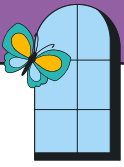
### Mercredi 14 mai 2025 :

Construire une chanson avec Oui Théâtre  
(À partir de 8 ans)

### Mercredi 11 juin 2025 :

Initiation au cirque  
(À partir de 8 ans)





## Dans le cadre de la Fête de quartier « Tout Méru bouge ! »



### Portait de ville(s) Compagnie Empreinte(S)

Venez découvrir l'exposition photographique, la restitution du projet où des Méruviens ont invité l'artiste Catherine Vrignaud-Cohen à découvrir un lieu qu'ils affectionnent à Méru : le parc d'à côté, le bois, leur lieu de travail, une salle de l'ESCAB, une rue... Le temps d'une rencontre, ils ont échangé sur leur parcours de vie à travers leurs lieux d'habitation, sur leur rapport à la cité, à leur quartier.

Samedi 14 septembre au Parc urbain



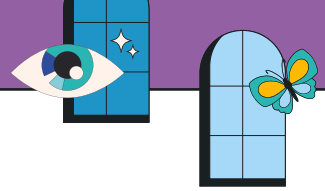
### Expédition mécanique, spectacle voyage dans l'espace public Compagnie Le Fer à coudre

Le collectif du Fer à Coudre cherche un moyen de continuer à faire voyager les spectateurs. Alors quoi de mieux que de faire embarquer, les petits, les grands, les moyens, les curieux, les rêveurs et les utopistes dans un tout nouveau voyage ?... à bord d'un petit train ! Poisson, araignée, oiseau... Un petit train tout en ménagerie qui arrive d'un espace-temps loin de nos habitudes. Une dizaine de passagers seront invités à découvrir ce quotidien qui les entoure d'un tout autre point de vue, accompagnés de deux comédiens.

Départ toutes les heures : 14h - 15h - 16h - 17h (sur inscription)







## Dans le cadre de C'est mon Patrimoine !

### Rébus Charivariques Lise Lerichomme

À la suite d'une résidence d'artistes menée entre la Ville de Méru et l'artiste Lise Lerichomme en 2023, une conférence à deux voix avait été organisée au musée de la Nacre et de la Tableterie entre le directeur de l'institution, Florentin Gobier et l'artiste plasticienne sur le thème des « objets parlants ». En effet, les objets de tableterie, tels que les éventails, tabatières et autres petits objets de parure ont servi de support aux discours au cours des siècles. Au XIX<sup>e</sup> siècle, la mode des rébus en a fait partie. C'est donc assez naturellement que l'idée de ces journées de découverte-ateliers autour des rébus et des objets de tableterie du musée a pris forme.

Ces ateliers, réalisées en juillet 2024, donnent lieu à une exposition itinérante Rébus Charivariques, successivement au Musée de la Nacre et de la Tableterie, au Centre culturel Le Domino et à l'espace socioculturel Arsène Bulard.

**Du 23 septembre au 4 octobre**  
**Centre culturel Le Domino**



©Lise Lerichomme, La Poterie est Politique, 2022,  
Performance et dispositif de lecture

### Autour de l'exposition de Snehargho Gosh Exposition gourmande - repas

Snehargho Gosh est également chef cuisinier, il propose un repas immersif au milieu de son exposition.

**Mardi 20 mai à 19h**  
**Au centre culturel**  
**5 € par personne sur inscription**  
*(nombre limité)*

**NOUVEAU !**

### Pause Café & Compagnie

Un nouveau rendez-vous pour se rencontrer, échanger sur l'actualité culturelle, découvrir de nouveaux projets, échanger, rencontrer l'équipe du Centre culturel....

Un moment de convivialité assuré !  
**Entrée libre**

**Retrouvez-nous les vendredis de 10h à 12h :**  
**4 octobre 2024, 8 novembre 2024,**  
**6 décembre 2024, 10 janvier 2025,**  
**7 février 2025, 7 mars 2025,**  
**11 avril 2025, 9 mai 2025**



## Informations pratiques

### La médiathèque Jacques Brel

21 rue Anatole France  
60110 Méru  
Tél. : 03 44 52 34 60

### Horaires

Mardi : 14h00 - 18h00

Mercredi : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 18h00

Vendredi : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 18h00

Samedi : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 17h00

La médiathèque Jacques Brel est un lieu d'accueil, de culture, de jeux, d'animations et de rencontres.

**Elle est en accès libre et gratuit.**

**Elle vous propose tout au long de l'année un service de prêt :** romans, albums jeunesse, bandes dessinées, livres audios, DVD, ...

**L'inscription est indispensable pour emprunter des documents.**

**Vous pouvez emprunter 12 documents (au choix : livres, livres audio, magazines) ainsi que 3 DVD.**

**La durée du prêt est de trois semaines (prolongeable une fois d'une durée de 3 semaines).**

### Actualités

Pour plus d'informations sur le site :  
[www.mediatheque-meru.fr](http://www.mediatheque-meru.fr)



## Les animations ponctuelles



### Septembre

**La Gastronomie s'invite à la médiathèque**

**Mercredi 18 septembre 2024  
de 14h à 16h**

Atelier cuisine à la médiathèque  
(parents / enfants)



### Octobre

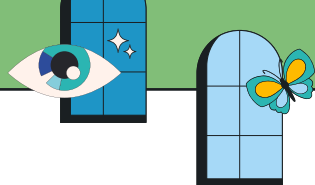
**En avant la musique !**

**Vendredi 18 octobre 2024  
à partir de 18h**

Animations musicales

En partenariat avec la Maison des Jeunes,  
les associations Imagine et Blocknotes.





## Novembre

### Le Loup : réalité et imaginaire

Grande Murder Party (costumée)

« La nuit des Loups maudits »

Après « *l'Aventure des Sorcières* »,  
retour au « *monastère Jakar Brellis* »  
(14<sup>e</sup> siècle) où de nouveaux mystères  
et défis attendent celles et ceux épris  
d'aventure et de frissons.

Jeu interactif (jeu de rôle grandeur nature)  
par équipe de cinq (sur inscription).

Costume obligatoire.

**Samedi 16 novembre**  
**de 18h à 22h**

Tarif (adultes) 7 €

En partenariat avec  
« Artsouilles et compagnie »,  
« Au miroir des Sorcières » (Chambly),  
« BabaFigue » (Compiègne),  
« Le groupe des artisans » (Etrechy)



© Shutterstock

## Décembre

### Noël en fête

« Et si on Jouait ? »

Soirée jeux 3<sup>e</sup> édition

En partenariat avec Anim'Oise,  
la Ludoplanète, l'association Ordélie...

**Vendredi 20 décembre 2024**  
**de 18h à 21h**

## Janvier

### Les Patrimoines

Nuit de la Lecture

**Samedi 25 janvier 2025**  
**de 18h à 21h**

## Février

### Littérature policière

Exposition interactive en  
réalité virtuelle Lux in tenebris.

**Différents créneaux**  
**les mercredis et samedis**

## Mars

### Les Femmes

Soirée des femmes

en lien avec la Journée internationale  
du Droit des Femmes

**Samedi 8 mars 2025**



Avril

**Le Numérique de demain / l'IA**

Atelier de lutte contre l'illectronisme,  
avec l'association Oisux

En lien avec le festival NUmEO, organisé avec  
la Médiathèque Départementale de l'Oise.

Samedi 5 avril 2025  
de 10h à 12h

Mai

**Le Cinéma**

« Et si on Jouait ? »

Jeu de rôle Grandeur nature

Samedi 24 mai 2025  
de 14h30 à 16h30

Juin

**Les Théâtres, l'éloquence  
et l'improvisation**

Match d'improvisation entre les troupes

Les Affranchis (Lachelle) VS

Mission Improbable (Domont)

Samedi 28 juin 2025  
de 20h à 23h

au Théâtre du Thelle

**NOUVEAU !**

**Cycle de conférences autour de  
thématiques littéraires ou sociétales,**

à partir de 18h

Les vendredis 25 octobre 2024, 28 février 2025,  
28 mars 2025, 26 avril 2025 et 23 mai 2025

Et découvrez sur le site

**Les animations  
ponctuelles**

L'équipe de la médiathèque organise  
régulièrement des animations  
tout au long de l'année :  
heure du conte, ateliers créatifs,  
lectures, conférences,  
expositions, concerts...

*Gratuit sur inscription obligatoire*

- En direction des 0-3 ans :

« Le Rendez-vous des tout-petits »

**NOUVEAU !** « Lire avec mon bébé »

- À partir de 3 ans :

« Des histoires dans nos tiroirs »

- En direction des seniors :

« Voyage autour du jeu »

(Formules, publics et horaires variables) :

« Et si on jouait ? »

Jeu de rôle - Multi-jeux - Soirée Jeux -

Jeu de rôle et jeu de société - Jeux vidéo -

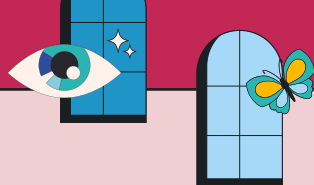
Jeu Grandeur Nature - Jeu de société

**Programmation**

Pour plus de précisions et découvrir  
le reste de la programmation,  
rendez-vous sur le site  
de la médiathèque :

[www.mediathèque-meru.fr](http://www.mediathèque-meru.fr)





## Cinéma Le Domino

Le cinéma municipal Le Domino a été inauguré en 1987 par Claude Chabrol et Philippe Noiret.

Il possède deux salles et propose une programmation Tout Public et Art et Essais.

Comédie, action, animation, aventure, drame, fantastique, science-fiction...

Suivez vos envies au cinéma Le Domino.

## Un cinéma accessible

Le cinéma propose aux spectateurs déficients visuel et/ou auditif une solution adaptée avec l'audiodescription ou les sous-titres sur demande.



## Informations pratiques

**Cinéma Le Domino**  
21 rue François-Truffaut  
60110 Méru  
Tel : 03 44 52 36 66

### Tarifs\*

<b>Plein Tarif</b>	<b>6,90 €</b>
<b>Tarif réduit</b> (- de 18 ans, étudiant, + de 65 ans)	<b>5,30 €</b>
<b>Tarif enfant</b> (- de 14 ans)	<b>4,40 €</b>
<b>Supplément 3D</b>	<b>2,00€</b>
<b>Carte Abonnement</b> (10 places valable 1 an par foyer)	<b>55,00 €</b>

### Horaires

Ouvert tous les jours sauf le mardi et le jeudi\*

### Programme

Programme sur le site :  
<https://cinemaledomino.fr/>

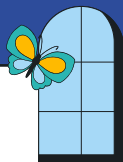
### Actualités

Suivez les actualités sur les réseaux sociaux :  
Facebook, Instagram et Tiktok



\*sous réserve de modifications





## Programme

### Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre  
De 14h30 à 18h30  
(Gratuit, tout public, entrée libre)

### Fête de la Science : « Sous l'Océan »

Samedi 12 et dimanche 13 octobre  
De 15h à 18h  
(Gratuit, tout public, entrée libre)

### Journées Européennes des Métiers d'Art

Samedi 5 et dimanche 6 avril  
De 14h30 à 18h30  
(Gratuit, tout public, entrée libre)

### Nuit Européenne des Musées

Samedi 17 mai  
À partir de 18h  
(Gratuit, tout public, entrée libre)

### L'été culturel au musée

Les vendredis après-midi en juillet et août  
De 14h30 à 18h30  
Visites guidées du musée et démonstrations  
Entrée et animations gratuites

### Escape Game

#### « Prisonniers du temps »

Toute l'année, aux créneaux ouverts  
À partir de 24 € par personne, sur réservation



©Jean-Baptiste Quillien

## Informations pratiques

### Musée de la Nacre et de la Tableterie

51, rue Roger Salengro - 60110 Méru  
03 44 22 61 74  
contact@musee-nacre.fr

### Horaires

Ouvert tous les jours de 14h30 à 18h30  
sauf le mardi  
Visites guidées du musée à 15h et 16h15  
Visite de groupes le matin,  
uniquement sur réservation

### Tarifs

Adulte	7 €
Enfant de 5 à 16 ans, étudiant	3,50 €
Pour les enfants de -5 ans	Gratuit

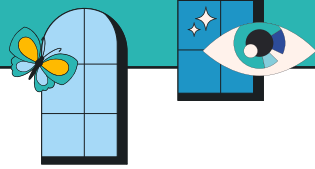
### Programme

Retrouvez tout le programme sur le site :  
[www.musee-nacre.fr](http://www.musee-nacre.fr)

Et sur nos pages Facebook et Instagram



**Page 2 :** Coproductions et aides à la résidence : Fontenay-en-Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny, Scène conventionnée d'intérêt national art et création, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique / (Vernouillet – 28) – Coproductions : Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne, Accora-Desnos - Aides à la résidence : Théâtre Am Stram Gram – Genève (Suisse), La Minoterie – scène conventionnée Art, enfance, jeunesse – Dijon (21) – Soutiens : Fondation E.C.Art-POMARET, Conseil Départemental de l'Essonne. Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Brétigny - Scène conventionnée Arts et Humanités, artiste associé à L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux (Vernouillet – 28) et Compagnie en résidence à Fontenay-sous-Bois (Fontenay-en-Scènes). Madani Compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France / **Page 3 :** Production/diffusion : Hélène Martin Administration : Céline Bouteloup - Production : Association 16 rue de plaisance Soutiens : Département d'Ille-et-Vilaine (35) - Ville de Lorient (56) / **Page 6 :** Esthétique du mouvement Audrey Vallarino - Costume Aurore Lane-Affiches/Visuels Valentin Perrin Production Little Bros. Avec le soutien de Anthèa, Antipolis Théâtre d'Antibes, le Forum Jacques Prévert de Carros, l'Espace Culturel de Drancy et le CNM / **Page 7 :** Chargée de diffusion et communication : Émeline Coquet. Remerciements, soutiens, coproduction Mairie de Pantin, la Mairie de Paris, le Théâtre aux Mains Nues et le Studio-Théâtre de Charenton / **Page 8 :** Coproduction : Jazz à Vienne et l'Oreille en friche / **Page 10 :** Production Théâtre du Nord, CDN Lille Tourcoing-Hauts de France Coproduction Les Théâtres de la Ville de Luxembourg ; Tandem, Scène Nationale d'Arras Douai ; La Villette – Paris ; Equinoxe - Scène Nationale de Châteauroux ; Maison de la culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production ; Le Phénix - Scène Nationale de Valenciennes ; La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène Nationale ; Créteil - Maison des Arts ; Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire ; Théâtre des Salins - Scène Nationale de Martigues ; Scènes du Golfe Théâtres Arradon - Vannes . Avec le dispositif d'insertion de l'École du Nord, soutenu par la Région Haut-de-France et le Ministère de la Culture Avec la participation artistique du Jeune Théâtre / **Page 11 :** Encouragements de l'Aide Nationale à la création de textes dramatiques d'ARTCENA - Bourse d'écriture théâtrale SACS-Beaumarchais - Bourse d'écriture «la petite chartreuse» du Nombri du Monde / **Page 12 :** L'atelier de construction est référencé sur la plateforme ADAGE et constitue une offre collective dans le cadre du Pass Culture. La compagnie est agréée par l'Education Nationale. Le spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais. L'Atelier de Construction est une production Grand Boucan, avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais et de la DRDFE. Remerciements à l'École Buissonnière, Cie Franche Connexion de Montigny-en-Gohelle, à la Ville de Lille, Maisons Folies de Moulins et Wazemmes, à la MAC et au collège Paul Langevin de Sallaumines / **Page 13 :** Production : La Ruse Coproductions : L'échangeur – CDNC Hauts-de-France et le Volcan – scène nationale du Havre. Mise à disposition d'espaces : le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, Le Studio 28 à Roubaix – Cie Zahrbat, Les Arcades à Fâches-Thumesnil, le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France, le Volcan – scène nationale du Havre. Avec le soutien de la DRAC – Hauts-de-France au titre de l'aide à la structuration / **Page 14 :** Production Cie BurnOut Coproduction MAC – Maison des Arts et de la Culture de Créteil, Théâtre du Beauvaisis – scène nationale de Beauvais, L'Envolée – Pôle Régional Culturel du Val Briard, Le Cratère – scène nationale d'Alès, La Comédie – scène nationale de Clermont-Ferrand, Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / Direction Fouad Bousoouf, dans le cadre du dispositif Accueil-Studio, La Commanderie – Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines - Soutiens ADAMI, Le Festival Cratère Surface à Alès a bénéficié du soutien de la SACS (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) et de l'ONDA, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S) » Jann Gallois | Cie Burnout reçoit également le soutien de la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture au titre du conventionnement, de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle ainsi que de la Fondation BNP PARIBAS / **Page 15 :** Administration, production, diffusion : Jessica Régnier, Pauline Roybon – Les 2 Bureaux - Lauréat de la commission Spectacle sonore ou musicale 2022 de l'association Beaumarchais – SACS - Coproduction : La Rose des Vents – scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, La Manépine Scène intermédiaire des Hauts-de-France – Communauté de communes des pays d'Oise et d'Halatte, Le Phénix – scène nationale Valenciennes pôle européen de création. Spectacle créé avec le soutien du Théâtre 13 / Paris, dans le cadre d'une résidence de création ; le Théâtre Joliette à Marseille dans le cadre de la résidence de confection; de la compagnie de l'Oiseau-Mouche à Roubaix. Réalisé avec l'aide de la Région Hauts-de-France et du Ministère de la culture – DRAC Hauts-de-France / **Page 16 :** Régie technique Erwan Scoizec ou Thomas Martin Regard extérieur Julien Mandier Regards complices Valentine Losseau et Arthur Chavaudret Construction Franck Breuil, Jérémie Chevalier Ingénieur Sam Youde Production / diffusion Baron production - Jordan Enard Production / administration Alice Savatier Soutiens, coproductions et accueils en résidence DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département Haute-Garonne, CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32), La Verrière, pôle National Cirque Occitanie, Théâtre Albarède (34), Communauté de communes Lézignan-Corbières (11), Été de Vouur (81), Ax-Animation (09), Elvis Platinés / Festival Les Transes Cévenoles (30), avec le soutien de la Villette, Paris (75), la Compagnie Le Phalène, Bouillon Cube (34), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle européen de Production (31) / **Page 17 :** Coproduction Pôle en Scènes, Encore Un Tour, Festival d'Ambronay - Avec le soutien du Centre National de la Musique / **Page 18 :** Production: Des petits pas dans les grands Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France dans le cadre de l'appel à projets « Été culturel 2022 », Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France dans le cadre de l'appel à projets « Plaines d'été 2023 », le Conseil Régional des Hauts-de-France au titre du programme d'activités ainsi que par le Conseil départemental de l'Oise au titre de l'aide à la résidence artistique de territoire. La compagnie est adhérente à Actes Pro (Association de compagnies professionnelles de spectacle vivant), à l'ASSITEJ France, au Collectif Jeune Public Martin ; Espace Jean Legendre – Théâtres de Compiègne ; Théâtre de Caen ; Théâtre National de Nice – CDN Nice Côte d'Azur ; La Coursive – Scène Nationale de La Rochelle ; Les Célestins, Théâtre de Lyon ; Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque ; Équilibre Nuithonie ; Points communs, Nouvelle scène nationale de CergyPontoise et du Val d'Oise ; Théâtre des Sablons - Neuilly-sur-Seine Spectacle initialement créé par la Comédie-Française au Théâtre du Vieux-Colombier en 2015 Construction du décor Atelier François Devineau Fabrication des marionnettes Carole Allemand, Sophie Coeffic, Laurent Huet, Valérie Lesort, Sébastien Puech, François Cerf (leds) ainsi que Audrey Robin, Perrine Wanegue (stagiaires) Conseil à la manipulation des marionnettes Sami Adjali Christian Hecq et Valérie Lesort sont artistes associés aux Célestins, Théâtre de Lyon à l'Espace Jean Legendre – Théâtres de Compiègne et au Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque La compagnie Point Fixe est conventionnée par le Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Ile de France / **Page 25 :** Cette exposition est organisée en partenariat avec : Le service culturel de la ville de Méru, La Maison de la Culture d'Amiens, le Frac Picardie Hauts-de-France, l'Université de Picardie Jules Verne



## Tarifs des spectacles

	Méruviens	Hors Méruviens
Tarif Plein (TP)	7 €	10 €
Tarif Réduit (TR)*	5 €	7 €
Tarif ESCAB	5 €	
Tarif unique IPO	6 € / 4 €	
Tarif unique sortie Théâtres partenaires <i>Théâtre du Beauvaisis / La Faïencerie</i>	7 € (transport inclus)	
Stages et ateliers	3 €	

\*Le tarif réduit s'applique (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois) aux personnes de moins de 26 ans et de plus de 60 ans, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, retraités, détenteurs de la carte famille nombreuse, personnes en situation de handicap, groupe de 10 personnes et plus.

Ouverture des portes 15 minutes avant.

## Accueil des personnes en situation de handicap

Merci de nous annoncer votre venue au moment de l'achat des billets afin de nous permettre de vous accueillir au mieux.

## Retardataires

Pour le respect des artistes et du public, l'accès à la salle n'est pas garanti aux retardataires.

## Pass Culture

Vous avez entre 15 et 18 ans, profitez de votre pass culture pour découvrir la Culture autour de vous (concert, théâtre, ateliers vernissages cinéma) ! <https://pass.culture.fr>

## Réservation et achats des billets

Vous pouvez effectuer vos réservations pour toutes les places de spectacle

dès le 9 septembre :

- au Centre Culturel :

aux ouvertures de la billetterie

- par téléphone : 03 44 52 35 00

- par mail : [billetterie@ville-meru.fr](mailto:billetterie@ville-meru.fr)

- par internet : [www.ville-meru.fr](http://www.ville-meru.fr)

Modes de règlements :

Chèques, espèces ou carte bancaire.

Toute réservation doit être validée par un paiement 7 jours avant la date du spectacle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés et leur revente est interdite.

## Horaires billetterie

Ouverture de la billetterie au Centre culturel

Du lundi au vendredi de 9h à 12h

et de 14h à 17h (fermé le jeudi matin)

## Billetterie en ligne

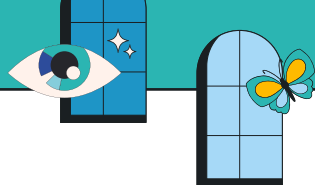
Vous pouvez prendre vos billets en ligne sur le site de la ville : [www.ville-meru.fr](http://www.ville-meru.fr)

En cliquant sur billetterie en ligne.

La billetterie en ligne est accessible 24h/24 et 7j/7. Règlement par carte bancaire.

Suivez les actualités sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram : Saison culturelle Méru et abonnez-vous à la lettre d'information mensuelle.





**Tout au long de la saison, pour sa programmation et ses projets,  
la Direction de la Culture s'appuie sur des partenaires et des complices...**



## **Mais aussi les réseaux :**

La Ville de Méru s'investit dans plusieurs réseaux de professionnels du spectacle vivant :  
**ACRO - ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE DANS L'OISE**

Le réseau ACRO réunit des structures culturelles du spectacle vivant de l'Oise engagées dans la promotion et la valorisation des arts du cirque et de la rue dans l'Oise.

## **RÉSEAU CHAINON**

Un réseau national qui permet de participer à un repérage artistique, d'échanger sur une expertise sur le spectacle vivant avec d'autres professionnels.

## **RÉSEAU HDF5**

L'association Hauts-de-France en scène permet d'appuyer son implication dans le soutien à la création régionale et à la diffusion des spectacles hors du territoire régional.

## **RésO, scènes des Hauts-de-France**

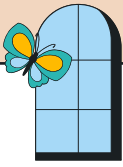
Ce réseau permet de faciliter la diffusion de spectacles en regroupant des lieux pour l'accueil du spectacle vivant et du jeune public en particulier.

## **KIDANSE**

Le Festival Kidanse, c'est un mois de danse à destination de la jeunesse dans les Hauts-de-France, des spectacles pour découvrir et s'émerveiller de la danse contemporaine, de la maternelle jusqu'au lycée.

## **Les associations culturelles de la Ville**

Consultez le guide des associations, le site de la ville ou Le Méruvien pour suivre l'activité florissante des associations culturelles.



## Les lieux

**Centre culturel Le Domino**  
4/6 rue Mimaut – 60110 MÉRU  
Tél. : 03 44 52 35 00  
[billetterie@ville-meru.fr](mailto:billetterie@ville-meru.fr)  
[www.ville-meru.fr](http://www.ville-meru.fr)

**Théâtre du Thelle**  
31 rue Voltaire (Parking Diderot)

**Espace socioculturel Arsène Bulard**  
32 avenue du 11 Novembre

**La Manufacture**  
Rue Aristide Briand

**Le Parc urbain...**

## Contacts

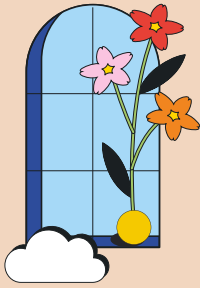
**Service culturel**  
Tél. : 03 44 52 35 00  
Delphine Doublet, Alina Belkacem, Vincent Lengaigne

**Médiathèque Jacques Brel**  
Tél. : 03 44 52 34 60  
Florian Lejeune et son équipe  
[www.mediatheque-meru.fr](http://www.mediatheque-meru.fr)

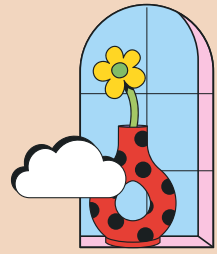
**Cinéma Le Domino**  
Tél. : 03 44 52 36 66  
Aurore de Léon et son équipe  
[www.cinemaledomino.fr](http://www.cinemaledomino.fr)

Merci aux Services Vie associative et protocole, Communication, Techniques, l'ES CAB...





# programme saison 2024 - 2025



## Septembre

Samedi 14 Portraits de vi(II)es (Exposition)

Samedi 14 Exploration mécanique - Le Petit train

Du 23 septembre au 4 octobre

C mon patrimoine (Exposition)



## Octobre

Samedi 5 JulesBox - Ouverture de saison (Musique)

Du 11 octobre au 29 novembre

Rallier les bruissements II (Exposition)

Lundi 14 Au non du père (Théâtre)

Mercredi 16 Ma place à table (Théâtre)

Mercredi 23 L'entracte du mercredi (Atelier)

## Novembre

Dimanche 17 Concert A CHLORIS (Musique)

Samedi 23 Soirée québécoise 13<sup>e</sup> édition (Musique)

Mardi 26 VA AIMER! - Eva Rami (Humour)

Mercredi 27 L'entracte du mercredi (Atelier)

Samedi 30 Ce matin-LÀ (Théâtre)

## Décembre

Du 13 décembre au 16 février

Mes Rues (Exposition)

Vendredi 13 L'afro carnaval des animaux (Musique)

Mercredi 18 L'entracte du mercredi (Atelier)

## Janvier

Mercredi 22 L'entracte du mercredi (Atelier)

Samedi 25 EKLA! (Théâtre)

Jeudi 30 Dom Juan (Théâtre)

## Février

Mardi 4 La Trouée (Théâtre)

Mercredi 5 L'entracte du mercredi (Atelier)

Du 28 février au 11 avril

Un monde en couleurs (Exposition)

## Mars

Jeudi 6 L'Atelier de Construction (Théâtre)

Mercredi 12 P.I.E.D# (Danse)

Mercredi 12 L'entracte du mercredi (Atelier)

Jeudi 13 In situ (Danse)

Lundi 17 Neiges éternelles (Théâtre)

Jeudi 20 Jazz Magic (Cirque)

Lundi 24 Phenix (Danse)

Samedi 29 Allez, Ollie... à l'eau! (Théâtre)

## Avril

Du 3 au 6 Le Printemps des artistes (Exposition)

Mercredi 9 L'entracte du mercredi (Atelier)

Du 25 avril au 13 juin Sneharogh Gosh (Exposition)

Vendredi 25 20 000 lieues sous les mers (Théâtre)

Dimanche 27 Creativ'Battle (Danse)

## Mai

Mercredi 14 L'entracte du mercredi (Atelier)

Vendredi 16 William Herremy (Musique)

## Juin

Vendredi 6 & samedi 7 L'Homme Cirque (Cirque)

Mercredi 11 L'entracte du mercredi (Atelier)

Du 27 juin au 25 juillet

Reflets de l'Âme (Exposition)